



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Nr postępowania: ZO/03/2026

Załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego

PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

Umowa nr

zawarta w dniu r. w Szczecinie

pomiędzy:

Domem Kultury „Krzemień” w Szczecinie, ul. Krzemienna 10, 70-742 Szczecin, NIP: 9552540704, REGON: 385961675, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez Dyrektora Michała Giełzaka,

a

.....
.....

z siedzibą przy ul.,

NIP:, REGON:,

zwanym dalej w treści umowy „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....
.....

Zamawiający działa na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 25 lipca 2025 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 1173) – postępowanie o wartości szacunkowej poniżej 170 000 zł.

§1. Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji usługę pn. „Dokumentacja fotograficzna i wideo wydarzeń realizowanych w ramach projektu „Lider Dostępności Pomorza Zachodniego””, zgodnie z Zapytaniem ofertowym oraz Opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
2. Przedmiot umowy obejmuje wykonanie dokumentacji fotograficznej i wideo dwóch wydarzeń realizowanych przez Dom Kultury „Krzemień” w Szczecinie w ramach projektu „Lider Dostępności Pomorza Zachodniego”, tj.:
 - a) finału warsztatów „Rytm, który łączy”, który odbędzie się w dniu 10.06.2026 r.;
 - b) Przeglądu talentów, który odbędzie się w dniu 01.08.2026 r.
3. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu „Lider Dostępności Pomorza Zachodniego” w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami” Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021–



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



2027, dotyczącego realizacji projektu systemowego pn. „Projektowanie uniwersalne – dostępność w instytucjach kultury”, finansowanego ze środków Unii Europejskiej.

4. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określa Opis przedmiotu zamówienia stanowiący Załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

§2. Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie kwalifikacje, uprawnienia, niezbędną wiedzę, doświadczenie, zaplecze techniczne oraz sprzęt niezbędny do wykonania z należytą starannością usługi objętej niniejszą umową i zobowiązuje się do ich wykorzystywania przy realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - a) rzetelnego i terminowego wykonania przedmiotu umowy;
 - b) wykonania dokumentacji fotograficznej i wideo zgodnie z Opiszem przedmiotu zamówienia;
 - c) wykonania selekcji i podstawowej obróbki zdjęć;
 - d) montażu materiałów wideo;
 - e) przygotowania napisów do materiałów wideo, jeżeli w filmach występują wypowiedzi, istotne komunikaty słowne lub inne treści niezbędne do zrozumienia materiału;
 - f) przygotowania krótkich opisów tekstowych filmów;
 - g) oznaczenia materiałów wideo zgodnie z zasadami informacji i promocji projektu, jeżeli Zamawiający prześle Wykonawcy odpowiednie logotypy, plansze, oznaczenia projektowe lub wytyczne;
 - h) przekazania Zamawiającemu kompletu materiałów w terminach określonych w niniejszej umowie;
 - i) zapewnienia odpowiedniej jakości technicznej materiałów, w tym stabilności obrazu, czytelności ujęć, właściwego kadrowania oraz odpowiedniej jakości dźwięku w materiałach wideo, w zakresie możliwym do zapewnienia w warunkach realizacji wydarzenia;
 - j) bezzwłocznego informowania Zamawiającego o wszelkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie realizacji umowy;
 - k) umożliwienia Zamawiającemu dokonywania sprawdzeń wykonania przedmiotu umowy oraz monitorowania przebiegu jej realizacji;
 - l) współpracy z Zamawiającym na każdym etapie wykonywania przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi w sposób zgodny z charakterem wydarzeń dostępnościowych, integracyjnych, kulturalnych i społecznych, w których uczestnikami mogą być osoby z niepełnosprawnością, osoby ze szczególnymi potrzebami, seniorzy, osoby neuroróżnorodne, osoby z trudnościami komunikacyjnymi oraz osoby wymagające szczególnej uważności w kontakcie.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



4. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi w sposób dyskretny, spokojny i niedezorganizujący przebiegu wydarzeń, z poszanowaniem godności, prywatności, komfortu i poczucia bezpieczeństwa uczestników.
5. Wykonawca zobowiązuje się do stosowania się do bieżących wskazówek Zamawiającego, prowadzących, opiekunów, asystentów lub innych osób wskazanych przez Zamawiającego, dotyczących sposobu poruszania się po przestrzeni wydarzenia, utrwalania wizerunku uczestników oraz sytuacji, w których wykonywanie zdjęć lub nagrań powinno zostać ograniczone albo przerwane.
6. Wykonawca ponosi we własnym zakresie wszelkie koszty związane z realizacją niniejszej umowy, w szczególności koszty dojazdu, sprzętu, pracy osób zaangażowanych przez Wykonawcę, obróbki zdjęć, montażu materiałów wideo, przygotowania napisów, przygotowania opisów tekstowych filmów, zastosowania oznaczeń projektowych, przekazania materiałów oraz przeniesienia praw lub udzielenia licencji.
7. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na rzecz osób trzecich bez uprzedniej zgody Zamawiającego, z zastrzeżeniem zasad dotyczących podwykonawstwa określonych w Zapytaniu ofertowym.
8. W przypadku realizacji części przedmiotu umowy przy udziale podwykonawców Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za działania i zaniechania własne.

§3. Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający zobowiązuje się do współpracy z Wykonawcą w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
2. Zamawiający przekaze Wykonawcy informacje organizacyjne dotyczące wydarzeń, w szczególności informacje o miejscu, godzinach, programie wydarzenia oraz zasadach poruszania się po przestrzeni wydarzenia.
3. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zasadach utrwalania wizerunku uczestników wydarzeń, w tym o ewentualnych ograniczeniach dotyczących fotografowania lub nagrywania określonych osób.
4. Zamawiający przekaze Wykonawcy logotypy, plansze, oznaczenia projektowe lub wytyczne dotyczące informacji i promocji projektu, jeżeli materiały wideo mają zostać nimi oznaczone.
5. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości i w sposób ustalony w §6 niniejszej umowy.

§4. Termin i miejsce wykonania umowy

1. Strony uzgadniają, że umowa będzie realizowana od dnia jej zawarcia do dnia 31.08.2026 r.
2. Wykonawca wykona dokumentację fotograficzną i wideo podczas następujących wydarzeń:
 - a) finał warsztatów „Rytm, który łączy” – 10.06.2026 r.;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- b) Przegląd talentów – 01.08.2026 r.
- Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu kompletu materiałów z każdego wydarzenia w terminie do 30 dni kalendarzowych od dnia danego wydarzenia.
 - Ostateczny termin wykonania całego przedmiotu umowy upływa w dniu 31.08.2026 r.
 - Miejscem realizacji wydarzeń jest Dom Kultury „Krzemień” w Szczecinie, ul. Krzemiana 10, 70-742 Szczecin, chyba że Zamawiający wskaże inne miejsce realizacji danego wydarzenia na terenie Szczecina.
 - Szczegółowe godziny realizacji dokumentacji fotograficznej i wideo zostaną przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego przed terminem każdego wydarzenia.

§5. Odbiór przedmiotu umowy

- Wykonawca przekaze Zamawiającemu gotowe materiały w formie cyfrowej, w sposób uzgodniony z Zamawiającym, w szczególności poprzez link do pobrania materiałów z dysku internetowego, przekazanie materiałów na nośniku elektronicznym albo inny sposób zaakceptowany przez Zamawiającego.
- Materiały powinny zostać uporządkowane w sposób umożliwiający łatwą identyfikację wydarzenia, którego dotyczą, w szczególności poprzez podział na foldery odpowiadające poszczególnym wydarzeniom.
- Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu informacji o liczbie przekazanych materiałów, w szczególności liczbie zdjęć, liczbie filmów oraz rodzaju przekazanych plików.
- Zamawiający dokona weryfikacji przekazanych materiałów pod względem zgodności z niniejszą umową, Opiszem przedmiotu zamówienia oraz Zapytaniem ofertowym.
- W przypadku stwierdzenia braków, wad lub niezgodności w przekazanych materiałach Zamawiający może wezwać Wykonawcę do ich uzupełnienia, poprawienia lub ponownego przekazania w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- Za prawidłowo wykonany przedmiot umowy uznaje się usługę wykonaną zgodnie z niniejszą umową, Opiszem przedmiotu zamówienia oraz Zapytaniem ofertowym.
- Zakres realizacji zamówienia zostanie potwierdzony protokołem odbioru podpisanym przez Wykonawcę i Zamawiającego albo korespondencją e-mail potwierdzającą przekazanie i akceptację materiałów przez Zamawiającego.

§6. Wynagrodzenie i płatności

- Z tytułu prawidłowego wykonania całego zakresu niniejszej umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości zł brutto, słownie:
.....
- Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, w szczególności koszty dojazdu, sprzętu, pracy osób zaangażowanych przez



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Wykonawcę, obróbki zdjęć, montażu materiałów wideo, przygotowania napisów, przygotowania opisów tekstowych filmów, zastosowania oznaczeń projektowych, przekazania materiałów oraz przeniesienia praw lub udzielenia licencji.

3. Wynagrodzenie zostanie zapłacone po prawidłowym wykonaniu całości przedmiotu umowy i odbiorze materiałów przez Zamawiającego.
4. Zapłata wynagrodzenia będzie dokonana według ustalonej ceny, na podstawie poprawnej pod względem formalnym i rachunkowym faktury VAT lub rachunku wystawionego przez Wykonawcę, na rachunek bankowy podany na fakturze VAT lub rachunku, w terminie 30 dni od daty doręczenia dokumentu księgowego do siedziby Zamawiającego, na adres e-mail: sekretariat@krzemien.art lub ustrukturyzowanego dokumentu w formie elektronicznej za pośrednictwem Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF), zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT lub rachunku jest odbiór przedmiotu umowy przez Zamawiającego.

§7. Prawa autorskie i prawa do materiałów

1. Wykonawca oświadcza, że materiały wykonane i przekazane Zamawiającemu w ramach niniejszej umowy będą wolne od wad prawnych oraz nie będą naruszać praw osób trzecich.
2. W ramach wynagrodzenia określonego w §6 Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do materiałów wykonanych w ramach umowy albo udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie z tych materiałów, zgodnie z niniejszą umową.
3. Zamawiający jest uprawniony do korzystania z przekazanych materiałów w szczególności w celach:
 - a) informacyjnych;
 - b) edukacyjnych;
 - c) kulturalnych;
 - d) sprawozdawczych;
 - e) archiwalnych;
 - f) publikacji w internecie, w tym na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Zamawiającego;
 - h) dokumentowania i rozliczania projektu „Lider Dostępności Pomorza Zachodniego”.
4. Przeniesienie praw albo udzielenie licencji, o których mowa w ust. 2, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie materiałów dowolną techniką, w tym techniką cyfrową;
 - b) wprowadzanie materiałów do pamięci komputera, systemów informatycznych, serwerów, dysków internetowych i innych nośników danych;



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- c) publiczne udostępnianie materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - d) publikację materiałów na stronie internetowej Zamawiającego oraz w mediach społecznościowych;
 - e) wykorzystanie materiałów w publikacjach, prezentacjach, raportach, sprawozdaniach, materiałach informacyjnych, promocyjnych i edukacyjnych;
 - f) wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie materiałów;
 - g) wykorzystywanie materiałów w całości lub we fragmentach;
 - h) dokonywanie niezbędnych opracowań, skrótów, kadrów, napisów, plansz, dostosowań technicznych i formatowych, w zakresie niezbędnym do korzystania z materiałów zgodnie z celami projektu i działalnością Zamawiającego.
5. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego praw zależnych do materiałów w zakresie niezbędnym do ich wykorzystania, opracowania, dostosowania, skrócenia, opisanie, opatrzenia napisami, planszami, logotypami lub innymi oznaczeniami projektowymi.
 6. Wykonawca zobowiązuje się, że wszystkie elementy wykorzystane w materiałach, w szczególności muzyka, grafiki, animacje, efekty, plansze, napisy lub inne utwory, będą mogły być zgodnie z prawem wykorzystane przez Zamawiającego w zakresie określonym niniejszą umową.
 7. Wykonawca nie może wykorzystywać materiałów wykonanych w ramach umowy, w tym zdjęć, filmów, kadrów z filmów, fragmentów nagrań ani materiałów roboczych, do własnych celów promocyjnych, portfolio, publikacji w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej bez uprzedniej pisemnej lub mailowej zgody Zamawiającego.
 8. Przeniesienie praw albo udzielenie licencji następuje z chwilą przekazania materiałów Zamawiającemu, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń.

§8. Wizerunek uczestników i dane osobowe

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy z uwzględnieniem przepisów dotyczących ochrony danych osobowych oraz ochrony wizerunku.
2. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zasadach utrwalania wizerunku uczestników wydarzeń, w tym o ewentualnych ograniczeniach dotyczących fotografowania lub nagrywania określonych osób.
3. Wykonawca zobowiązuje się do stosowania się do informacji i wytycznych przekazanych przez Zamawiającego w zakresie utrwalania wizerunku uczestników.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności w zakresie informacji uzyskanych w związku z realizacją umowy, w szczególności informacji dotyczących uczestników wydarzeń.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia wykonanych materiałów przed dostępem osób nieuprawnionych.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



6. Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania danych osobowych, w tym wizerunku uczestników wydarzeń, wyłącznie w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji umowy oraz zgodnie z poleceniami Zamawiającego.
7. Wykonawca nie może wykorzystywać wizerunku uczestników wydarzeń do własnych celów promocyjnych, marketingowych, portfolio, publikacji w internecie lub mediach społecznościowych bez uprzedniej pisemnej lub mailowej zgody Zamawiającego.
8. W przypadku gdy realizacja umowy będzie wymagała zawarcia odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, Strony zobowiązują się do jej zawarcia przed rozpoczęciem przetwarzania danych osobowych w imieniu Zamawiającego.

§9. Oznaczenia projektowe i dostępność materiałów

1. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania materiałów wideo z uwzględnieniem zasad informacji i promocji obowiązujących dla projektu, jeżeli Zamawiający przekaze Wykonawcy odpowiednie logotypy, plansze, oznaczenia projektowe lub wytyczne.
2. Materiały wideo przygotowane przez Wykonawcę powinny zostać oznaczone zgodnie z zasadami informacji i promocji projektu, w szczególności poprzez umieszczenie na początku lub na końcu filmu planszy z wymaganymi logotypami i informacją o dofinansowaniu, jeżeli Zamawiający przekaze Wykonawcy takie materiały graficzne lub wytyczne.
3. W przypadku materiałów elektronicznych, w tym filmów, co do zasady należy stosować oznaczenia w wersji pełnokolorowej, chyba że Zamawiający wskaże inaczej.
4. Wykonawca nie może samodzielnie modyfikować przekazanych logotypów, znaków graficznych, plansz projektowych ani oznaczeń projektu, chyba że Zamawiający wyrazi na to zgodę.
5. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania materiałów wideo z uwzględnieniem zasad dostępności cyfrowej, w szczególności poprzez przygotowanie napisów w języku polskim do wypowiedzi, istotnych komunikatów słownych oraz innych treści niezbędnych do zrozumienia materiału, jeżeli takie treści występują w filmie.
6. Napisy powinny zostać przekazane Zamawiającemu w formie umożliwiającej ich wykorzystanie przy publikacji materiałów w internecie, w szczególności jako osobny plik napisów, np. SRT, oraz/lub jako wersja filmu z wgranymi napisami, zgodnie z ustaleniami z Zamawiającym.
7. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu krótkiego opisu tekstowego każdego filmu, obejmującego jego temat, wydarzenie, którego dotyczy, oraz najważniejsze elementy przedstawione w materiale.

§10. Osoby do kontaktu

1. Osobą uprawnioną do kontaktów ze strony Zamawiającego jest:

Pani/Pan

nr tel.

e-mail:



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



2. Osobą uprawnioną do kontaktów ze strony Wykonawcy jest:

Pani/Pan

nr tel.

e-mail:

3. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 i 2 nie wymaga zmiany umowy i następuje poprzez poinformowanie drugiej Strony w formie pisemnej lub mailowej.

§11. Siła wyższa

1. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich zobowiązań w ramach umowy, jeżeli takie niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest wynikiem Siły Wyższej.
2. W rozumieniu niniejszej umowy „Siła Wyższa” oznacza okoliczności pozostające poza kontrolą Strony i uniemożliwiające lub znacznie utrudniające wykonanie przez tę Stronę jej zobowiązań, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy ani im zapobiec przy dołożeniu należytej staranności.
3. Za „Siłę Wyższą” nie uznaje się niedotrzymania zobowiązań przez kontrahenta Wykonawcy.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności „Siły Wyższej” Strona, która powołuje się na te okoliczności, niezwłocznie zawiadomi drugą Stronę na piśmie lub drogą elektroniczną o jej zaistnieniu i przyczynach.
5. W razie zaistnienia „Siły Wyższej” wpływającej na termin realizacji przedmiotu umowy Strony zobowiązują się w terminie 3 dni kalendarzowych od dnia zawiadomienia ustalić nowy termin wykonania umowy lub ewentualnie podjąć decyzję o odstąpieniu od umowy.

§12. Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub w części w przypadku, gdy:
 - a) Wykonawca nie przystąpi do realizacji przedmiotu umowy;
 - b) Wykonawca wykonuje przedmiot umowy niezgodnie z umową, Opisem przedmiotu zamówienia lub wskazówkami Zamawiającego;
 - c) Wykonawca nie usunie braków, wad lub niezgodności w terminie wskazanym przez Zamawiającego;
 - d) Wykonawca naruszy zasady ochrony danych osobowych, ochrony wizerunku lub poufności;
 - e) Wykonawca bez zgody Zamawiającego opublikuje lub wykorzysta materiały wykonane w ramach umowy.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



2. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej lub dokumentowej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
3. Odstąpienie od umowy nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.

§13. Przepisy końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
2. Wszelkie wątpliwości i spory związane z realizacją lub interpretacją niniejszej umowy Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie w drodze negocjacji lub pisemnych wyjaśnień.
3. Jeżeli działania podjęte zgodnie z ust. 2 nie przyniosą rezultatu zadowalającego obie Strony i możliwości osiągnięcia porozumienia, spór zostanie poddany pod rozstrzygnięcie przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej lub dokumentowej pod rygorem nieważności, chyba że umowa stanowi inaczej.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden egzemplarz dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

§14. Załączniki

Integralną część niniejszej umowy stanowią:

Załącznik nr 1 - Klauzula obowiązku informacyjnego

Załącznik nr 2 - Opis przedmiotu zamówienia

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 1 do Umowy nr

Klauzula obowiązku informacyjnego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchyleniem dyrektywy 95/46/WE, ogólne rozporządzenie o ochronie danych, przyjmuję do wiadomości, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Dom Kultury „Krzemień” w Szczecinie, ul. Krzemienna 10, 70-742 Szczecin.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy, prowadzenia dokumentacji księgowej, archiwalnej oraz dokumentacji związanej z realizacją projektu „Lider Dostępności Pomorza Zachodniego”.
3. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz w zakresie niezbędnym do wykonania umowy.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do zawarcia i realizacji umowy.
5. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, podmiotom kontrolującym, audytującym i finansującym projekt oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora.
6. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji i rozliczenia umowy oraz przez okres wymagany przepisami prawa i dokumentacją projektową.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz inne prawa wynikające z RODO, w zakresie przewidzianym przepisami prawa.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.